

2023年 劇場で観た映画

1	ラーゲリより愛を込めて		瀬々敬久監督、二宮和也、北川景子
2	非常宣言		ソン・ガンホ
3	カンフースタントマン 龍虎武師		サモ・ハンのインタビュー
4	飛べない風船		
5	ファミリア		成島出監督、役所広司
6	ワンセカンド・チャンピオン		香港映画、1秒先が見える能力
7	SHE SAID その名を暴け		
8	レジェンド&バタフライ		木村拓哉と綾瀬はるか、東映70周年の鳴り物入りだったが...
9	イニシエリン島の精霊		フィンランドの精霊
10	RRR	★★★★★	インド大作、超ロングラン！
11	生きててごめんなさい		
12	コンパートメントNo.6		
13	エンパイヤ・オブ・ライト	★★★★★	サム・メンデス監督、素晴らしい映像美
14	エブリシング・エブリウェア・オール・アット・ワンス		ミシェル・ヨー、キー・ホイ・クァンがちょい役で！
15	ブラックライト		
16	フェイブルマンズ		スティーブン・スピルバーグ監督
17	オマージュ		
18	Winny	★	プログラマー金子昇役を東出昌大
19	シン・仮面ライダー		庵野秀明脚本監督
20	デヴィッド・ボウイ ムーンエイジ・デイドリーム		
21	生きる LIVING		黒澤明「生きる」1952をリメイク
22	ロストケア		
23	AIE エア		ベン・アフレック監督
24	エゴイスト		鈴木亮平
25	serch #サーチ2	★★	脚本・撮影がよく出来ている
26	ヴィレッジ		藤井道人脚本監督
27	せかいのおきく	★★★★★	阪本順治脚本監督、黒木華、池松壮亮
28	ザ・スーパーマリオブラザーズ・ムービー		
29	ガーディアンズ・オブ・ギャラクシー VOLUME3	★★★★★	ヌケた会話とチームワークがオモロイ！
30	銀河鉄道の父		
31	最後まで行く		藤井道人監督、岡田准一、綾野剛
32	TAR ター		
33	クリード 過去の逆襲		
34	65 シックスティ・ファイブ		SF、アダム・ドライバー
35	岸辺露伴 ルーヴルへ行く		
36	波紋	★	筒井真理子
37	怪物	★★★★	是枝裕和監督
38	水は海に向かって流れる		広瀬すず
39	帰れない山		2人の青年
40	共に生きる 書家 金澤翔子		
41	カード・カウンター		

42	トゥ・レスリー		宝くじをあてた女性
43	スパイダーマン アクロス・ザ・スパイダーバース	★★	アニメ調の絵がすごい
44	探偵マリコの生涯で一番悲惨な日		(そうでもなかった)
45	ザ・フラッシュ		(意外によかった)
46	リバー、流れないでよ	★★★	劇団「ヨーロッパ企画」、2分ループ
47	ウムイ 芸能の村		沖縄
48	インディ・ジョーンズと運命のダイヤル		
49	遠いところ		沖縄
50	君たちはどう生きるか		原作脚本監督宮崎駿
51	神回		(中村貴一朗監督)
52	ミッション・インポッシブル デッドレコニング PART ONE		
53	キングダム 運命の炎		
54	658km、陽子の旅		菊地凜子
55	トランスフォーマー ビースト覚醒		
56	リボルバー・リリー		綾瀬はるか
57	春に散る		瀬々敬久監督
58	こんにちは、母さん	★	安心安定の山田洋次監督91歳、吉永小百合78歳
59	アステロイド・シティ		
60	福田村事件		
61	グランツーリスモ		
62	キリング・オブ・ケネス・チェンバレン		
63	BAD LANDS バッド・ランズ	★★★	原田真人監督、安藤サクラ
64	シアター・キャンプ	★★	小品でいい脚本
65	ザ・クリエイター 創造者		
66	カンダハル 突破せよ	★	
67	オペレーション・フォーチュン		ガイ・リッチー監督&ジェイソン・ステイサムのコンビなのに
68	ドミノ		
69	アンダーカレント		今泉力哉監督
70	キラーズ・オブ・ザ・フラワームーン	★★★★★	マーティン・スコセッシ監督、レオナルド・ディカプリオ、ロバート・デ・ニーロ
71	ゴジラ -1.0		山崎貴脚本監督
72	映画の朝ごはん		ポパイ
73	翔んで埼玉 琵琶湖より愛を込めて		片岡愛之助&藤原紀香
74	首	★★★	北野武監督、ビート武
75	ナポレオン		
76	ほかけ		撮影脚本監督 塚本晋也
77	NO 選挙、NO LIFE		
78	市子	★★★★★	杉咲花
79	窓ぎわのトットちゃん	★★★	
80	屋根裏のラジャー		

2013年 45本

2014年 68.5本

2015年 54本:「トイレのピエタ」、「マッド・マックス 怒りのデスロード」、「セッション」
2016年 74本:「ハッピー・アワー」、「ビューティ・インサイド」、「ソング・オブ・ザ・シー 海のうた」、「この世界の片隅に」、「湯を沸かすほどの熱い愛」
2017年 91本:「スター・ウォーズ 最後のジェダイ」、「彼女が その名を知らない鳥たち」
2018年 107本:「スリー・ビルボード」、「しあわせの絵の具 愛を描く人 モード・ルイス」、「焼肉ドラゴン」、「カメラを止めるな!」、「ボーダーライン ソルジャーズ・デイ」
2019年 121本:「スター・ウォーズ スカイウォーカーの夜明け」、「フリーソロ」、「ベン・イズ・バック」
2020年 68本:「37セカンズ」、「海辺の映画館 キネマの玉手箱」、「TENET テネット」
2021年91本:「DUNE 砂の惑星 PART ONE」、「ファーザー」、「街の上で」、「ネクスト・ドリーム ふたりに叶える夢」
2022年88本:「流浪の月」、「ライダーズ・オブ・ジャスティス」、「NOPE」
2023年80本:「キラーズ・オブ・ザ・フラワームーン」、「せかいのおきく」、「エンパイヤ・オブ・ライト」

<総評>

今年80本。

観たいと思ってた作品を見逃すことが多かったし、楽しみにして行ったら大ハズレの作品もあった。

■洋画 ★~★★★★以上

RRR(2022年公開)

エンパイヤ・オブ・ライト

serch #サーチ2

ガーディアンズ・オブ・ギャラクシー VOLUME3

シアター・キャンプ

カンダハル 突破せよ

キラーズ・オブ・ザ・フラワームーン

このうち★★★★★は『RRR』、『エンパイヤ・オブ・ライト』、『キラーズ・オブ・ザ・フラワームーン』の3作品。次点は『ガーディアンズ・オブ・ギャラクシー VOLUME3』。

一位は『キラーズ・オブ・ザ・フラワームーン』やね。マーティン・スコセッシ監督+レオナルド・ディカプリオ+ロバート・デ・ニーロは最強すぎて、その上リリー・グランドストーンが彼らを完全に食った演技が素晴らしかった。

■邦画 ★~★★★★以上

Winy

せかいのおきく

怪物

リバー、流れないでよ

BAD LANDS バッド・ランズ

首

市子

窓際のトットちゃん

東京に居ながら「探偵! ナイトスクープ」と「吉本新喜劇」を欠かさず見るほど関西人の血が流れているぼくとしては、阪本順治監督で、大好きな黒木華に悶絶させられた『せかいのおきく』が一番かな(笑)

あのシーンだけでも100回観たい!(笑)